

Dialogando sobre los 80 años de la Revista de Psiquiatría del Uruguay

Cuerpo de Redacción

Correspondencia
socpsiquiatria@spu.org.uy

En este número conmemoramos 80 años de publicación ininterrumpida de la *Revista de Psiquiatría del Uruguay* (RPU). Nos interesó profundizar en este recorrido y contactar con su historia a través de las palabras escritas en viejos números y de palabras dichas por quienes fueron redactores responsables de la revista en períodos anteriores, los estimados colegas Guzmán Martínez Pesquera (G. M. P., 1984), Eugenio Bayardo (E. B., de 1994 a 1997) y Federico Dajas (F. D., de 1998 a 2011).

De estos diálogos compartimos los aspectos comunes y particulares escritos y relatados, la diversidad de experiencias en la revista, las opiniones en distintos períodos y el punto de vista actual.

El porqué y para qué de la RPU

Desde el primer número hasta el actual la RPU se presenta en su portada como el órgano oficial de la Sociedad de Psiquiatría del Uruguay. Es la herramienta de difusión científica y profesional de la SPU, ha acompañado su desarrollo y se ha acompasado a los cambios de las diferentes épocas, en su forma y contenido.

Es una revista que nos une a los psiquiatras. (F. D.)

En el número de conmemoración de los 50 años de la RPU, Daniel Murguía (D. L. M.) escribía:

Una sociedad científica constituye un grupo integrado por vocacionales de la especialidad y cuyo destino y fines es el intercambio de ideas y experiencias, la difusión de nuevas

*perspectivas [...] estimular y propulsar algún tipo y modalidad de avance. Pero una sociedad científica está limitada y aun más amputada, si no posee un medio para la difusión de la obra que proyecta y realiza.**

En el editorial del número de conmemoración de los 70 años, Yubarandt Bespali destacaba el compromiso en mantener la continuidad, su actualización y el interés en mejorar la accesibilidad de la RPU:

*... nuestra Revista comparte una categoría con las más avanzadas del ámbito científico por ser accesible en línea para todo el que se motive por su contenido. [...] La Sociedad de Psiquiatría del Uruguay ha asumido los costos de la Revista como un servicio para la actualización de los psiquiatras y para estimular y perfeccionar a los autores nacionales.***

Tanto en los editoriales como en las palabras de los entrevistados se reitera la idea de que este trayecto no ha estado exento de obstáculos y desafíos.

El desafío permanente es:

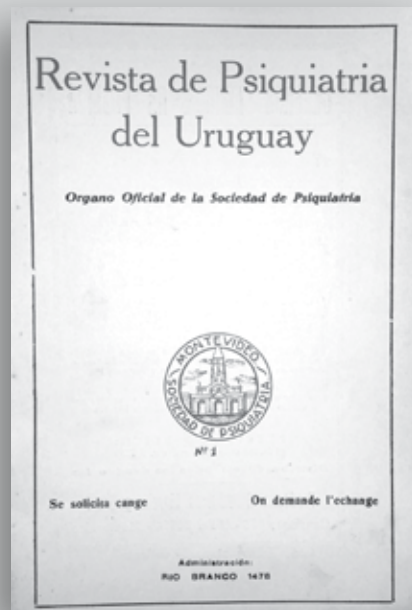
Publicarse, leerse y autofinanciarse [...] los problemas de financiación fueron una constante. (E. B.)

En muchos momentos el número de artículos presentados a la revista fue bajo, lo cual implicó un obstáculo potencial a su continuidad e impulsó a buscar alternativas.

Si habrá habido que tapar agujeros [...] estructura [...] llamado a todas las organizaciones [...] creación de rubros temáticos,

* Editorial escrito por el Dr. Daniel Murguía en la publicación de conmemoración de los 50 años de la Revista de Psiquiatría del Uruguay N.ºs 297-299, pp. 92-93, mayo a diciembre de 1985.

** Yubarandt Bespali: Nuestros 70 años de publicación y las revistas de «libre acceso», Revista de Psiquiatría del Uruguay, volumen 69, número 2 del año 2005, página 109.



Portada del Número 1, año 1935

Agradecemos al Prof. Mario Orrego Bonavita por el acceso a este primer número de la RPU.

más allá de los artículos originales fueron las claves que permitieron mantenerla. (F. D.)

Los cambios en los requisitos para la publicación y la obligación de arbitraje, hoy reconocidos como un importante avance, en sus inicios encontraron resistencia al ser entendidos por muchos como un obstáculo para la propuesta de trabajos y difusión de las experiencias.

... se planteó que hubiera una revista B, sin revisión. (F. D.)

Los cambios en las normas de publicación y los requisitos para el arbitraje implicaron mayor exigencia a los autores. En muchos casos los artículos presentados tienen buen material e información interesante para la comunicación científica, pero la redacción y presentación no se adecuan a las exigencias. Apoyar a los colegas en este proceso de ade-

cuación se convirtió en una de las tareas del Cuerpo de Redacción de la revista.

Necesidad docente desde el Cuerpo de Redacción de la revista. (F. D.)

Fortalezas que aseguran la continuidad y apoyan los cambios en pro de la actualización y calidad de la revista son la estrecha relación y el trabajo conjunto entre la Comisión Directiva de la SPU y el Cuerpo de Redacción de la RPU.

... estaba Montalbán en la presidencia, después vino Valmaggia dos veces y ellos apoyaron. (F. D.)

¿Quiénes trabajaron para hacer posible estos 80 años?

Muchas personas sostuvieron la publicación de la revista en estos 80 años: las sucesivas directivas de la SPU que mantuvieron el compromiso de darle continuidad, los autores de trabajos que se publicaron, los sucesivos colegas que se comprometieron en su dirección y redacción, a veces en equipo y otras veces en una tarea más o menos solitaria.

No es posible recuperar la memoria de todos quienes participaron, podemos transmitir una imagen parcial a completarse por los recuerdos e historias que cada lector haya vivido o recibido. De la revisión de los números publicados se identifica a los redactores y de la memoria de los entrevistados las personas cobraron presencia a través de citas y anécdotas.

El primer número de la RPU se publicó en 1929, con una frecuencia bimensual, en un formato menor, pero luego de doce números se discontinuó.

En noviembre de 1935 comienza su segunda época, que continúa en forma ininterrumpida hasta ahora. Fue fundada por el Dr. Camilo Payssé, quien la sostuvo por veinte años.



Murguía decía de él:

... llamado por su vocación humanística y humanitaria, se constituyó en uno de los primeros iluminados que abrazó el estudio de la Psiquiatría, ciencia entonces incipiente de nuestro panorama médico. [...] fue como todos los de su época un romántico engarzado en el panorama de una cultura signada por los últimos resplandores del liberalismo filosófico.¹

Desde el inicio de la revista y por más de cincuenta años, el Sr. Ernesto D'Antonioni ocupó una función relevante en su administración y edición.

Fue quien la mantuvo [...] Murguía hablaba bien de él porque la mantenía. Era toda a pulmón, salía a buscar los artículos [...] hacía todo [...] le pedía a Puppo, a Murguía, hacía la propaganda de los laboratorios. (F. D.)

Hombre polifacético, D'Antonioni revela la enorme calidad que atesora en esa prodigación permanente en campos diferentes del hacer [...] a los 18 años se vinculó al periodismo nacional [...]. En 1935 al conocer al Dr. Camilo Payssé, surgió hacia éste un notable vínculo

fraterno, un compartir solidario de afanes e ideales y comenzó a editar la Revista de Psiquiatría del Uruguay a instancias y bajo la inspiración compartida. (D. L. M)¹

... el Sr. D'Antonioni, que realmente merece ser citado porque prácticamente sin él, en esos momentos, no se hubiera podido editar la revista ya que se ocupaba de corregir errores de redacción y de conseguir el dinero para poder publicarla. (G. M. P.)

Durante esos primeros años se publicaban las sesiones de la Sociedad de Psiquiatría, conferencias, descripciones clínicas exhaustivas, desarrollos teóricos sobre nosografía y psicopatología, estudios sobre avances en tratamientos, temas de debate sobre la disciplina, reseñas de libros.

La revista se nutría de artículos que algunas personalidades o socios enviaban para su publicación, además se publicaba los artículos que habían sido leídos en las reuniones de la Sociedad. Estas reuniones se llevaban a cabo en el Hospital Vilardebó. (G. M. P.)

A fines de 1955 se forma un Comité de Redacción integrado por los doctores Ángel

A. Fascioli, Ofelia R. Bachini y José M. Reyes Terra, a quienes se sumaron los doctores Fortunato Ramírez, Ventura Darder y Ulises Griot en 1956 y 57.

Los dos años siguientes, hasta 1959, fue la Comisión Directiva de la SPU la que siguió publicando la revista, sin que figure ningún redactor responsable.

Por veinte años, desde 1960 a 1980, fue responsable de la redacción el Dr. José M. Reyes Terra junto con un Comité de Redacción integrado por Juan Carlos Rey y Héctor Puppo. Posteriormente, de 1980 a 1984, asume dicha responsabilidad la Dra. Ofelia R. Bachini, labor que continúa en 1984 el Dr. Guzmán Martínez Pesquera, sucediéndolo, de 1985 a 1987, el Dr. Juan Carlos Rey Tosar.

Martínez Pesquera ha sido un colaborador permanente de la RPU. Aportó su conocimiento y experiencia a través de su producción científica, 25 artículos entre 1960 y 1991, en su rol de redactor durante 1984 y desde su activa participación en la Sociedad de Psiquiatría.

Durante la presidencia del Prof. Mario Berta me propuso si quería ser presidente de la Sociedad, a lo que yo le contesté que no tenía el nivel suficiente para el cargo de tanta responsabilidad. El argumento que me dio para que aceptara fue que necesitaba la Sociedad gente joven que le imprimiera una nueva visión. (G. M. P.)

De su época de redactor recuerda:

... el comité prácticamente no existía, se enviaba a 2 o 3 personas para que ellas dictaminaran si se publicaba o no. Antes de eso prácticamente el que decidía si se publicaba o no era el Prof. Daniel Murguía, y el encargado de la publicación, que era prácticamente el editor, era el Sr. D'Antonioni. (G. M. P.)

En 1987 se hace cargo de la Redacción el Dr. Daniel Murguía hasta 1993, quien integró el Cuerpo de Redacción de la RPU junto

con los doctores Hugo Trenchi, Juan C. Rey Tosar y Federico Dajas.

Los tres entrevistados hacen referencia a Murguía en diferentes momentos de la entrevista en relación con su calidad humana, su calidad científica y su relevancia en la construcción de la psiquiatría nacional.

Sobre su rol en la RPU:

Murguía era un pragmático (yo siempre ambicioné serlo), era un caballero y extremadamente humano; debe haber sido una de las mejores épocas. (E. B.)

Recordando sus relatos, el Dr. Martínez Pesquera rescata imágenes:

Otra anécdota que me relató el Prof. Murguía y que no me gustaría que se perdiera es de cuando vino de visita del Perú el Prof. Honorio Delgado, psiquiatra conocido mundialmente, que en esa época venía en barco. En la aduana esperándolo estaban todos los psiquiatras de Montevideo, no faltó ninguno, para hacerse una idea de lo que era esa época. (G. M. P.)

Desde 1994 a 1997 fue redactor responsable el Dr. Eugenio Bayardo con un Cuerpo de Redacción integrado por las doctoras Margarita Arduino, Yubarandt Bepali e Isabel Wilhelm.

El comité se reunía todas las semanas [...] tuve colaboradores muy dispuestos, con importantes aportes ideológicos. La revista surgió siempre del trabajo conjunto del grupo y del aporte de mucha gente. Tarea extremadamente grata y de la que me he sentido muy orgulloso. El eje de nuestro trabajo se centraba en la ética y [...] el respeto absoluto por la persona y los límites de nuestra conducta. (E. B.)

... no se arbitraba [...] Bayardo fue el primer cambio de formato [...] hizo la primera revisión por pares, yo lo retomé y lo mantuve. (F. D.)

Se publicaron artículos de buena calidad y buen nivel de edición [...] abierta a todas las

corrientes que llegaran. ¿Cómo se decidían los artículos que se publicaba? Lo veía el comité de redacción de la revista, pasaban todos por allí; no me acuerdo nunca haber tenido que decirles que no estaba bien, simplemente no se publicaba [...] No llegaban muchos artículos, el comité funcionaba democráticamente y no me acuerdo de nadie que haya reclamado por no haber sido publicado. (E. B.)

En 1998 asume como editor y redactor responsable el Dr. Federico Dajas, función que cumple hasta 2011. Al inicio de este período el Cuerpo de Redacción estuvo integrado por las doctoras Margarita Arduino, Yubarandt Bespali, Isabel Wilhelm, Berta Fasoli y el Dr. Luis Curbelo. Posteriormente se integran las doctoras Laura Schwartzmann y Laura Viola.

... cuando llegamos nosotros la cuestión era profesionalizarla [...] la cuestión era equipo y diseño [...] grupo editor, y secretaría remunerada, mantener la revisión por pares, defenderla a todo trapo y profesionalizarla. (F. D.)

Hicimos un concurso de diseño, hubo como 40 propuestas [...] cuando lo vi dije: «es este» [Mario] y se mantuvo hasta ahora. (F. D.)

A partir del volumen 62 de la RPU del año 1998 se efectivizan los cambios de diseño, que se mantienen en la actual edición de la revista.

En 2001 se integra al equipo la Dra. Ana Inés Ruiz, quien ejerce la función de secretaria científica hasta mayo de 2014, y cumple una invaluable labor en la concreción y calidad de la revista.

Lo primero que pensamos fue en una secretaria técnica operativa, y terminamos en una secretaria científica [...] y en esa época también entró Graciela, la correctora; rápidamente se pudo configurar el equipo. (F. D.)

Lo otro que fue un cambio de perspectiva [...] Pasar de una revista de artículos originales a una revista con secciones diversas que diera cuenta del panorama nacional, alguien que escribió medianamente bien que fuera capturado por la revista, a todo el que estaba haciendo psiquiatría lo invitamos [...] números temáticos con un responsable, que de hecho pasaba a ser un coeditor. (F. D.)

Vínculos internacionales

Los entrevistados refieren distintos momentos de interacción con los colegas, sociedades y publicaciones internacionales.

En los primeros 40 años de la RPU se publicó artículos de autores latinoamericanos, entre otros, de Honorio Delgado (1941, 1952, 1958, 1961), Enrique Pichon Rivière (1945) y Javier Mariátegui (1967); y psiquiatras europeos de fuerte influencia en la formación de la especialidad en nuestro país, como fueron Emilio Mira y López (1940, 1942, 1944), Henri Ey (1949, 1951, 1959) y Paul Sivadon (1949, 1950).

Durante la década del 50 se inician las acciones que condujeron a la fundación de la Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL), en 1960. La integración de la SPU a APAL facilitó la vinculación con asociaciones de la región; sin embargo, la participación de autores de otros países en la RPU fue menor. Desde hace varios años la mayoría de los países cuenta con sus propias publicaciones y la publicación en revistas extranjeras se realiza sobre todo en las publicaciones internacionales que integran los índices de mayor prestigio académico.

En los últimos dos años han surgido iniciativas de cooperación entre las revistas de la región que podrían potenciar la capacidad de difusión e impacto.



Comentarios finales

El encuentro con los textos y las personas fue muy grato y fecundo, a la vez nos mostró que este camino mantiene muchas de sus características, y que las experiencias y aprendizajes de estos 80 años son un impulso hacia los próximos años para continuar la evolución de nuestra revista.

Agradecemos mucho a los colegas la generosidad y disposición y retomamos el diálogo con ellos para el cierre de este texto.

Compartimos con Bayardo un encuentro muy grato en su casa, en el que fue recordando las distintas etapas de su vida profesional, desde estudiante, como médico legista y psiquiatra, en su militancia gremial y como esposo, padre y abuelo.

Se jubiló a principio de año; en el consultorio están aún las pinturas de Raquel, su esposa, a las que miró toda su vida:

... tuve varios artistas como pacientes que también aportaron a esas paredes.

Para mi formación fue tan importante mi tarea en la asociación de estudiantes, en el Sindicato Médico del Uruguay, en la Revista

Médica del Uruguay, en la comisión directiva de la SPU y en la RPU, como mi formación en la carrera. (E. B.)

Martínez Pesquera estaba de viaje y mostró su gran disposición al diálogo al responder vía correo electrónico a nuestra propuesta:

... si bien yo he abandonado mucho las actividades científicas, tengo todavía un profundo cariño por esa sociedad de la cual tengo tan gratos recuerdos. A los jóvenes les diría que en el momento actual la revista tiene un valor científico muy importante, aparte de las jornadas que hace la Sociedad de Psiquiatría, que no solo nutren de conocimientos sino que sirven de actualización. Más hoy en día que sirven además como méritos que seguramente van a ser imprescindibles si ya no lo son [...]. Quiero terminar para no hacerlo tedioso homenajear a los colegas que dirigen la revista de la Sociedad, porque ha adquirido una dimensión científica muy alta. (G. M. P.)

Dajas nos recibió en su laboratorio en el Instituto Clemente Estable y afirmó al inicio de la conversación: «Primero que nada siempre

Conmemoración

me sentí psiquiatra». Indudablemente, su trayectoria como investigador, su identidad como psiquiatra, la síntesis que de estas perspectivas realiza a partir de su experiencia y compromiso con la disciplina han aportado gran parte de lo que la RPU es hoy.

Al compartir este texto con los lectores queremos ampliar este diálogo y a la vez profundizar el compromiso para que la RPU siga siendo una herramienta de comunicación y crecimiento para los psiquiatras uruguayos.